

Danish  
Design Centre

# DESIGN FOR TRANSFORMATION

Sådan kan design forme fremtiden  
for virksomheder og organisationer

**CHRISTIAN BASON, Ph.D.**  
**CEO, DANSK DESIGN CENTER**

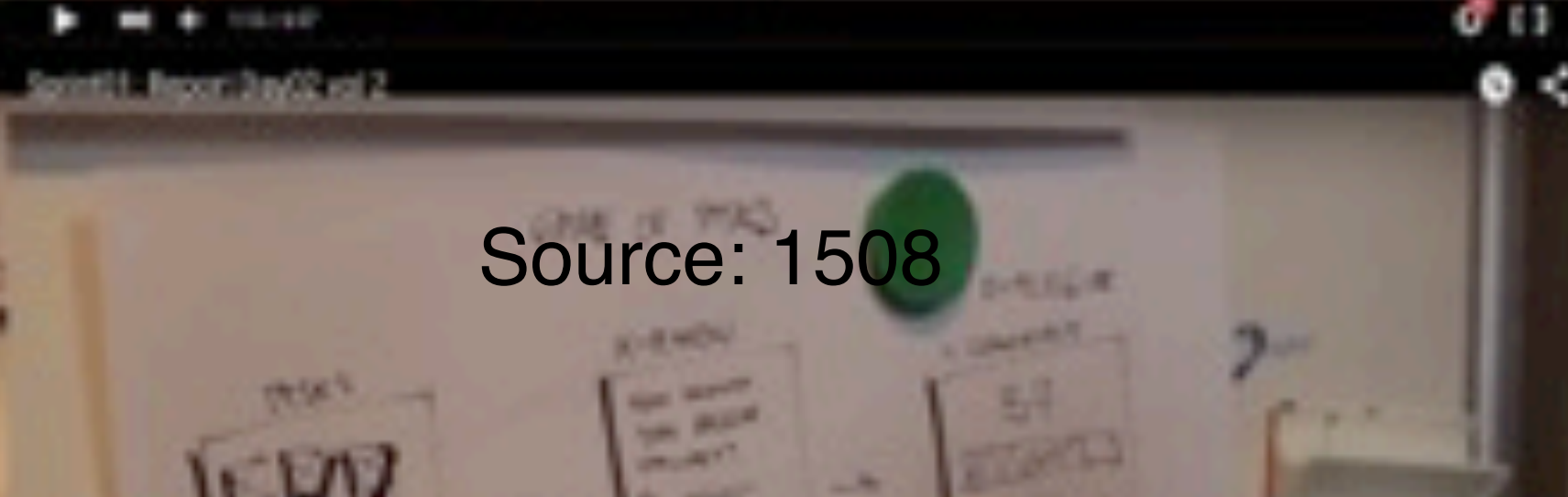
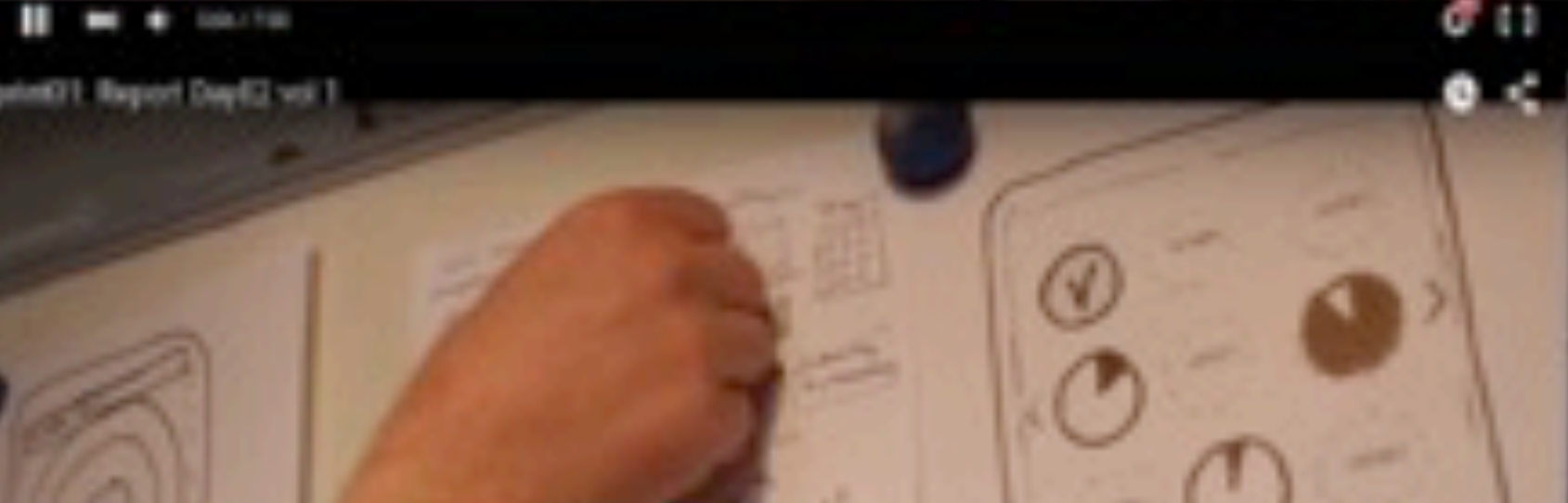
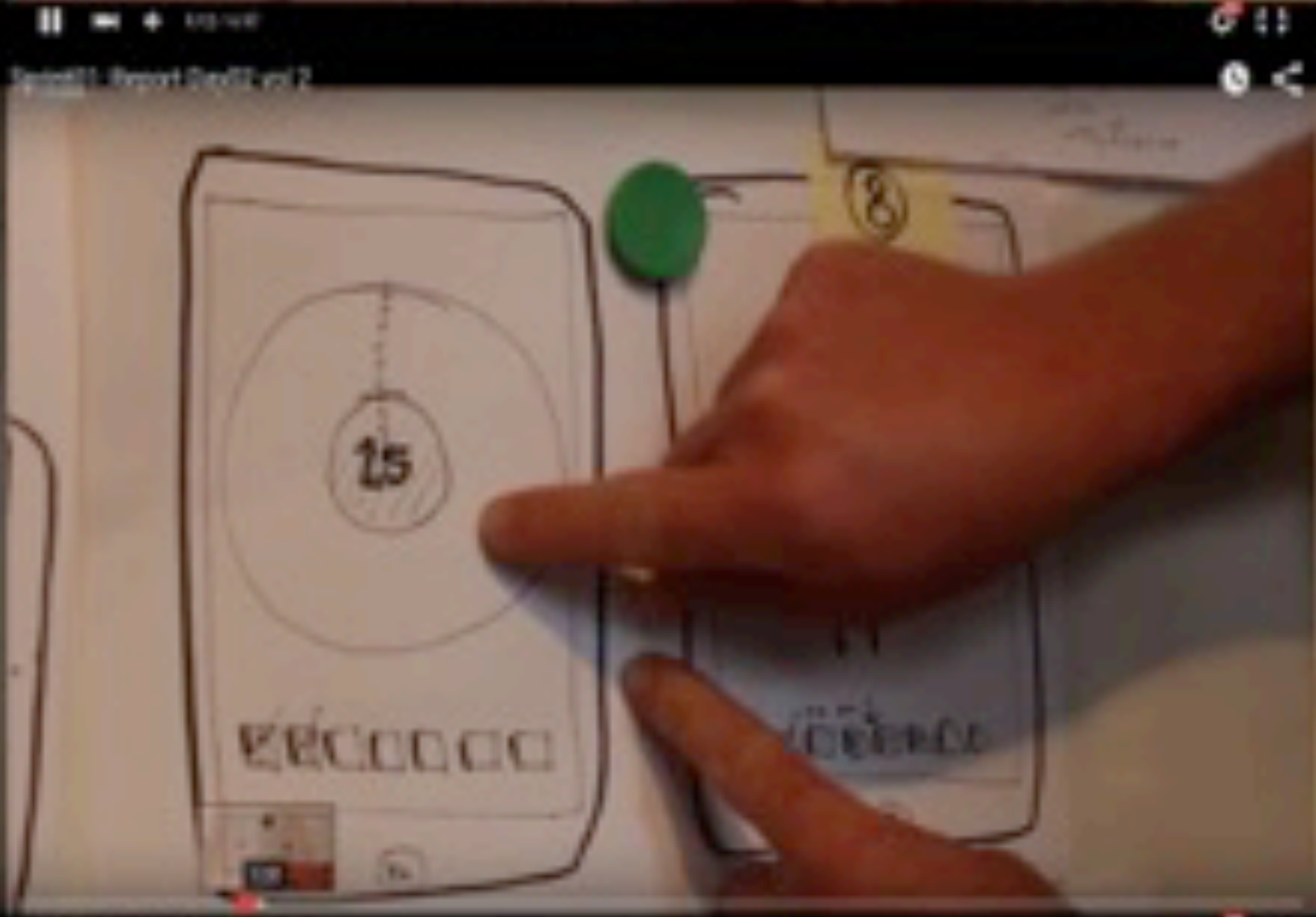
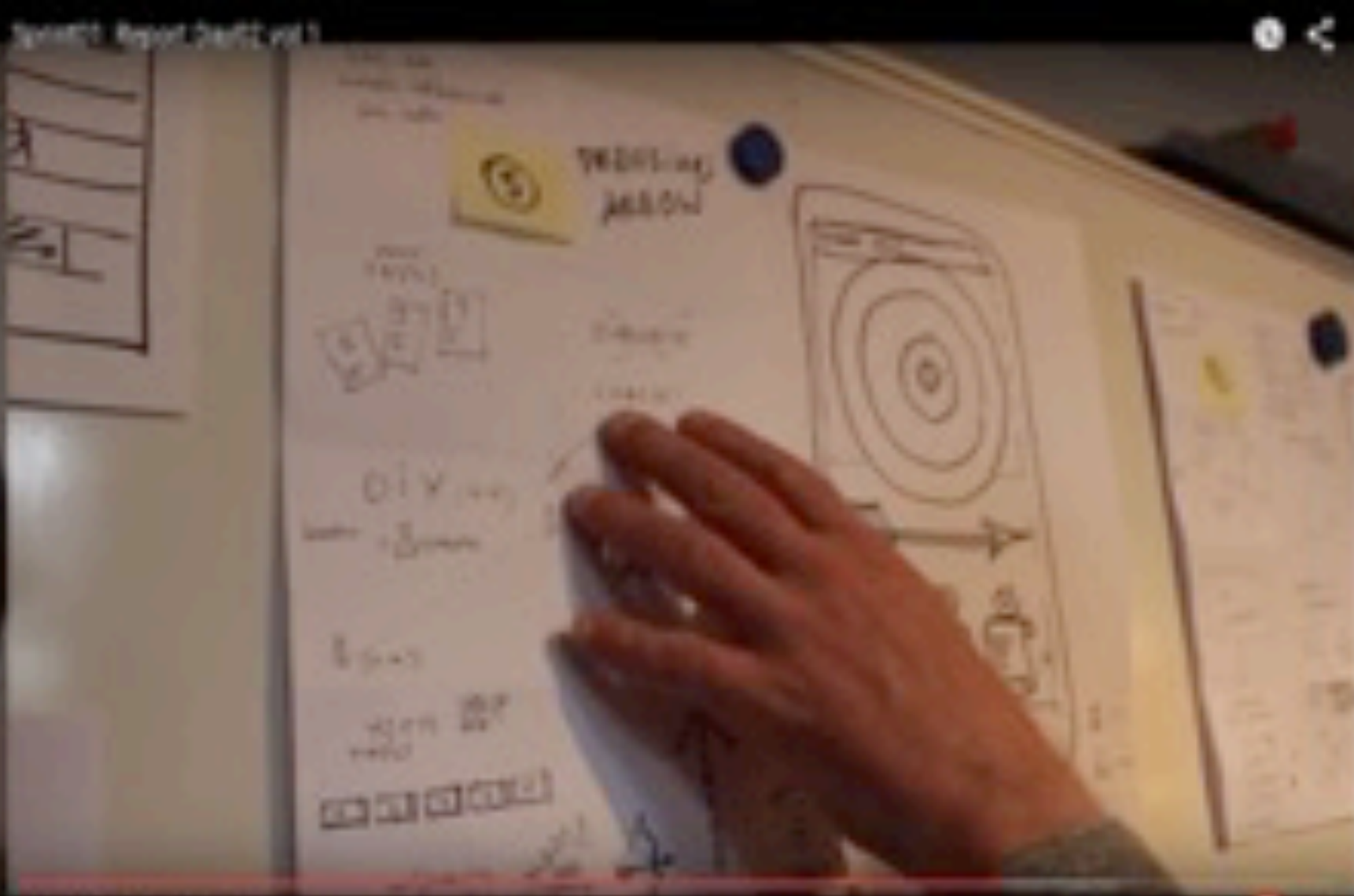


**BREMEN** *Tea*

**ONBOARDING DAGEN 2015**







Source: 1508



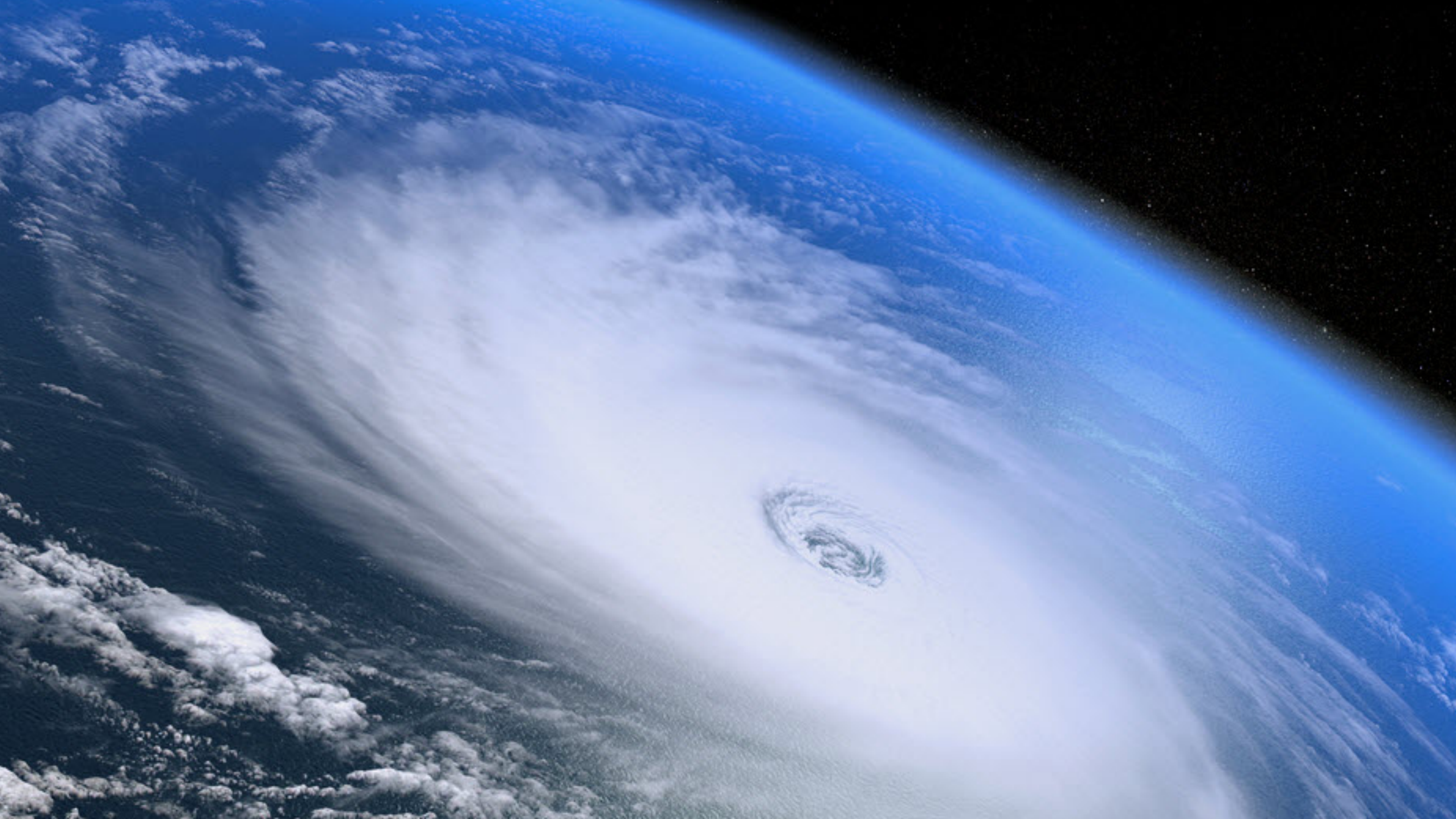


Kilde: Onboarding Group



**10 X**



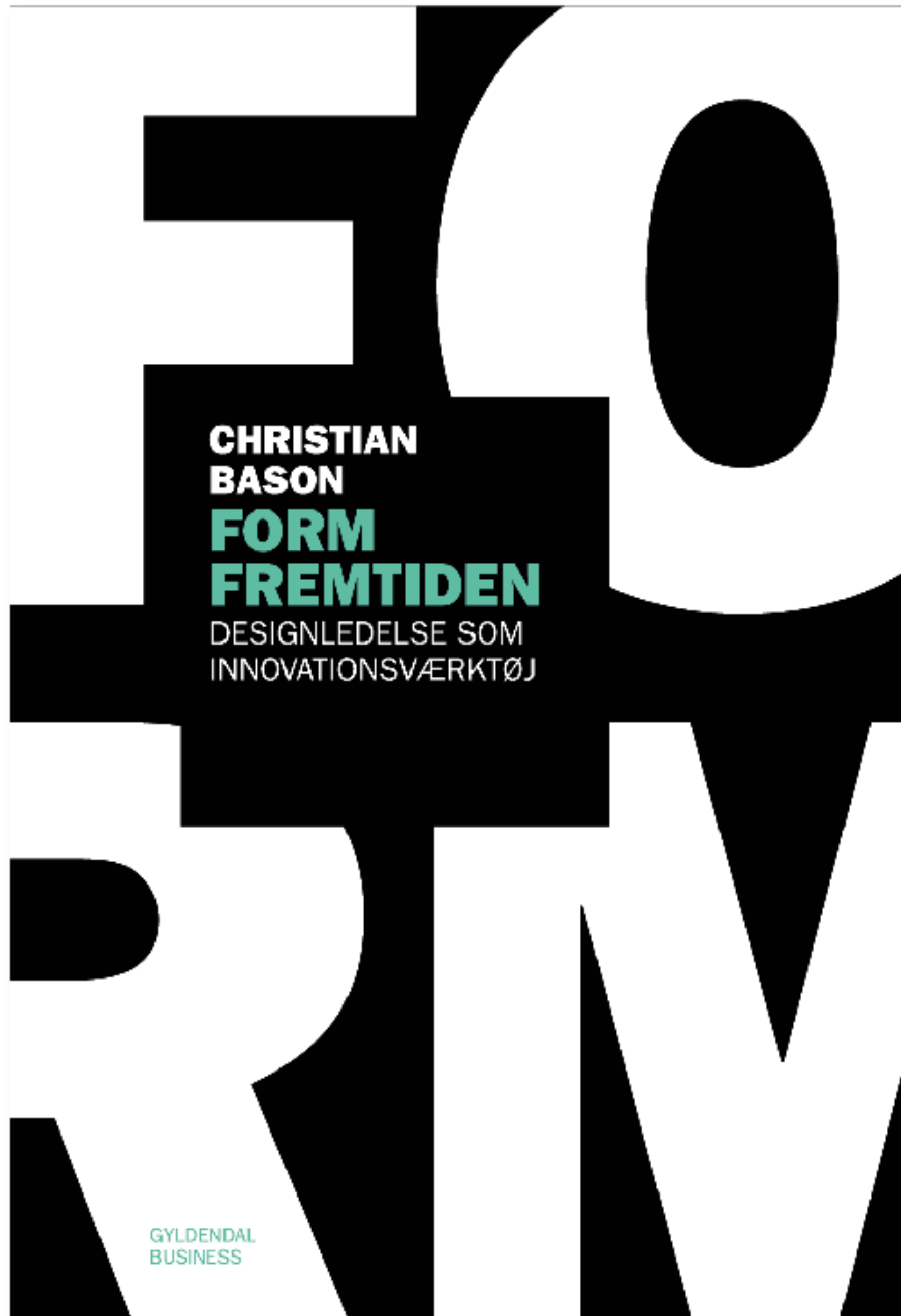




**FRA “LØSNINGER” DER SKAL  
“EKSEKVERES” ...**

**...TIL “TILGANGE” SOM MÅ  
“OPDAGES”.**





# HVORDAN BRINGER JEG SOM LEDER DESIGN I SPIL?





**Vi inviterer ledere til at opleve den forskel, design kan gøre.**







**WE CELEBRATE**

**THE DIFFERENCE**

**DESIGN CAN MAKE**







**13 PCT**



90 PCT



**40 PCT**



# Hvad kan man bruge Dansk Design Center til?



Lær design



Find vej i design



Bliv inspireret af design



Skab værdi med design



Fortæl verden om jeres designsucces







HVAD ER **DESIGN**  
SOM TILGANG TIL  
FORANDRING?







Design is making "a plan for arranging elements in such a way as to accomplish a particular purpose."

Charles Eames



# DESIGN

**En systematisk, skabende tilgang** der kombinerer forskellige elementer for at opnå et bestemt kommercielt eller socialt formål.

**Tilgangen er visuel og eksperimenterende**, og har **menneskers** oplevelser og adfærd som omdrejningspunkt.

Resultaterne kan være grafiske eller fysiske produkter, serviceprocesser, systemer, eller **forretningsmodeller**.





**Kom helt tæt på virkeligheden**  
Udforsk problemrummet



Stratigical analysis of product and user

Ideer er noget man får sammen med andre.  
(Sam)skab nye løsninger.

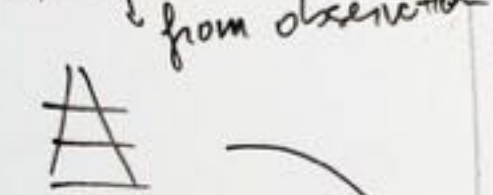
3 → Data collection

→ gather raw data

- Survey ✓
- Interview ✓
- Observation

→ Interpret data

→ Hierarchy pyramid



Stratigical product & Market analysis  
→ SWOT  
→ Porter's 5 forces  
→ Company analysis

4 → Sum up of


- Need analysis
- Process of data colle

= OUTPUT

HEE

YOUUS...

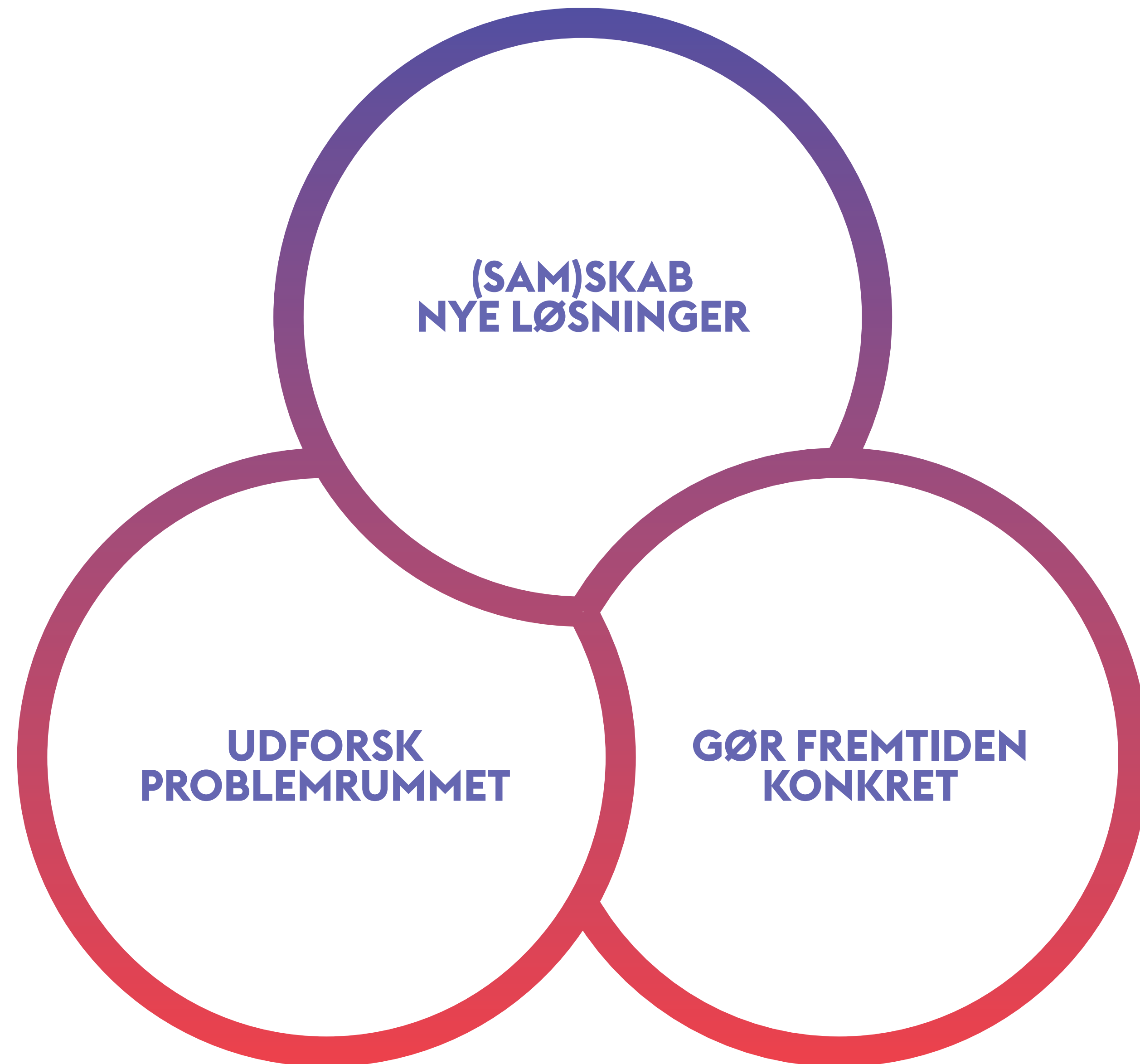


A 3D printed green vase is positioned on a CNC machine. The machine's metal frame and various components are illuminated with a warm, golden light, creating a dramatic, industrial atmosphere. The vase has a textured surface and a perforated top. The text is overlaid on the left side of the image.

**Afprøv ideerne  
før malingen  
tørres.  
Gør fremtiden  
konkret.**



# Design i **3 dimensioner**





AT DESIGNER ER  
EN **LEDELSESDISCIPLIN**



“En design attitude er at se ethvert projekt som en anledning til at udfordre det bestående, opfinde nye løsninger og gøre verden til et bedre sted.”

Dick Boland & Fred Collopy (2004)



**FRA BESLUTNINGSTAGER  
TIL FREMTIDSMAGER**







# 6 LEDELSSES ENGAGEMENTER MED **DESIGN**

**#1 Udfordr  
dine  
antagelser**

**UDFORSK  
PROBLEM-  
RUMMET**

**#2 Bring  
empatien i spil**

**#3 Giv rum til  
afvigelser**

**(SAM)SKAB NYE  
LØSNINGER**

**#5  
Øv dig på  
fremtiden**

**GØR  
FREMTIDEN  
KONKRET**

**#4 Navigér i  
det ukendte**

**#6  
Gå efter  
dobbelværdi**



# Udforsk problemrummet

#1 Udfordr dine antagelser

#2 Bring empatien i spil





“Provokerende enkelt.”





“Som at se revnerne i badeværelsesfliserne.”







